

VOCI DAL BOSCO

*Un tentativo di
sintonizzazione interspecie*

Uno spettacolo di Teatro Selvatico
di e con Elena Borgna

SPETTACOLO

Siamo in un bosco e lo siamo sempre stati, perché dal bosco, ovvero dalla mutua collaborazione tra i viventi, non possiamo uscirne.

Voci dal bosco è un viaggio comico e poetico nella dimensione selvatica e vegetale, un tentativo immersivo di sintonizzazione inter-specie.

Nello spettacolo gli alberi prendono parola e partecipano alla creazione di mondi: punti di vista che si incontrano, si scontrano, si fraintendono e si aiutano.

In un gioco di metamorfosi successive l'attrice si fa così portavoce di relazioni, racconti, miti e leggende che legano gli uomini, le piante, i funghi e tutti i piccoli esseri brulicanti.

E' tempo del bosco di parlare e di rivelare agli uomini i segreti che da molto tempo tiene racchiusi nel suo apparente silenzio.





RICERCA

Il progetto nasce durante la prima quarantena, in cui ho sperimentato una riscoperta profonda della natura avendo la possibilità di stare per giorni immersa nei boschi, senza avere null'altro da fare se non "vivere".

Qui ho ritrovato, insieme alla mia parte bambina e gioiosa, lo stupore del guardare e ascoltare la natura con una sensibilità differente.

Lo spettacolo ha messo le prime radici grazie all'incontro con Teatro Selvatico: dall'innamoramento reciproco per il nostro sguardo verso il mondo.

Vivendo in città la foresta diventa una grande sconosciuta, un insieme di tronchi quasi più simili ai pali della luce che ad esseri viventi, strano pensare che circa un terzo del territorio italiano sia effettivamente abitato da boschi.



Una volta gli alberi erano al centro della spiritualità, luoghi di passaggio tra i cieli e gli inferi, custodi degli oracoli e riparo degli spiriti.

Non basta camminare nei boschi per conoscerli, bisogna anche contemplarli nel silenzio e ascoltarli, come in un labirinto di relazioni segrete.

Ho così iniziato a vedere una pianticella crescere, una pianticella le cui foglie erano fatte sì di immagini teatrali, ma anche di studi scientifici, antropologici e forestali.

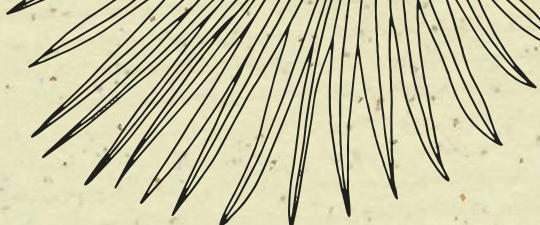
Mi sono chiesta in quanti modi diversi si potesse immaginare il bosco e l'ho chiesto ai libri, alle culture e alla storia.

Soprattutto l'ho chiesto agli alberi, grandi esseri millenari, i signori, i re e le regine di questo ecosistema complesso.

E così pian piano ho iniziato a riconoscerli e a farmi raccontare le loro storie.

L'obiettivo dello spettacolo è quindi questo: riportare le persone nei boschi e far loro viverne l'incanto e riportare i boschi nei teatri delle città e gli alberi dentro gli esseri umani.

-Elena Borgna



TEATRO SELVATICO

Teatro Selvatico è un'associazione che attraverso l'espressione più profonda del sé umano riconosce nella natura la propria madre e musa.

Uno degli obiettivi principali è quello di creare una comunità solida che sia pronta a realizzare nuove idee e progetti. Gli spettacoli che Teatro Selvatico propone si basano sulla forte connessione esistente tra essere umano e natura rendendo l'ambiente circostante scenario e soggetto di un processo creativo e introspettivo che alimenti la ricerca artistica e permetta di condividere un percorso di vita.

"Mettiamo in dubbio, studiamo, coltiviamo la nostra visione di mondo e la fondiamo con altre, perché incontrare esseri umani e ascoltare le loro storie è la più alta forma di studio esperienziale."

-Teatro Selvatico



BIO ARTISTA - ELENA BORGNA

Attrice, regista e sceneggiatrice

Fin da piccola amante dei boschi e degli animali, alle elementari pratica ginnastica artistica e scorrazza nei boschi, da quando ha 14 anni inizia a studiare teatro con Crab teatro e Mulino ad Arte, con la quale collabora per due anni.

In seguito si laurea con 110 in Comunicazione Interculturale presso l'università degli studi di Torino con una tesi in antropologia sulla "Funzione sociale del clown-buffone". Si forma teatralmente per quattro anni all'Atelier teatro fisico Philip Radice (pedagogia di Jacques Lecoq) studiando teatro-danza (Doriana Crema), acrobatica (Igor Matyusenko), commedia dell'arte (Eugenio Allegri), danza Butoh (Yoshiko Usami), superdrama (Jon Kellam) e tecniche attoriali (Paola Tortora e Riccardo Maffiotti).

All'Atelier Teatro Fisico vince il Premio al merito d'oro - 2019 per "lo spettacolo solista più completo come opera teatrale".

Approfondisce inoltre lo studio del clown attraverso seminari con Antonio Vilella. Dal 2020 entra a far parte dell'Atf Players Company nel ruolo di Marianne nello spettacolo *Tartufo Superdrama - Una commedia scandalosamente vera*, con la regia di Jon Kellam,

Dal 2022 entra nel consiglio direttivo dell'associazione Teatro Selvatico e tra i vari progetti all'attivo continua a portare in scena lo spettacolo *Voci dal Bosco*. Attualmente lavora - in collaborazione con altri membri - alla drammaturgia di una nuova opera teatrale.



SCHEDA TECNICA

TITOLO: Voci dal bosco

SOTTOTITOLO: Un tentativo di
sintonizzazione inter-specie

REGISTA: Elena Borgna

PRODUTTORE: Teatro Selvatico Aps

RESPONSABILE TECNICO: Federico Mosca



TIPOLOGIA DI SPETTACOLO: monologo

DURATA: 60 minuti

ESIGENZE TECNICHE

-Spazio scenico in teatro o in natura (radura nel bosco, parco cittadino, grotta, spiaggia ...)

-Palchetto fatto di pallet o altro materiale 1mx1m (richiesto allo spazio o da trovare alternativa)

- AUDIO

-2 casse audio adeguate allo spazio

-Microfono gelato o microfono archetto

-2 stativi

-Cavi XLR necessari

-Cavo aux stereo PC/Mixer jack/mini jack

- LUCI (se fatto in teatro o in natura di notte)

-Minimo N° 6 PAR LED

-N° 2 stativi con attacco a "T"

-N° 1 consolle luci da 8 Ch

-Cavi DMX

-Cavi alimentazione

-Prolunghe e adattatori

-Tavolo regia con lampada

-Scala per puntamenti

- TEMPI DI MONTAGGIO

- scena, puntamenti, prova tecnica: almeno 3 ORE

- smontaggio 1 ORA





CREDITI

Attrice, regista e sceneggiatrice: Elena Borgna

Aiuto regia: Isacco Caraccio Anghilante

Disegno Luci: Rosa Vinci

Scenografia: Montserrat Ventura Gutiérrez

Costume: Daniel Aponi Bertoncelli

Social Media Manager: Isacco Caraccio Anghilante

Fotografie: Davide Comandù, Daniele Calabretti, Alessio Pier Adriano Galdiols



CONTATTI

Via delle volte 2, 12080 Torre Mondovì
CN (Sede di Teatro Selvatico)

Tel. +393278591925 - Elena Borgna.

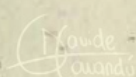
+39 3469687558 - Isacco Caraccio Anghilante.

E-mail: teatroselvatico@gmail.com

IG: @teatroselvatico

FB: Teatro Selvatico

Sitoweb: <http://www.teatroselvatico.it/>





LINK VIDEO TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=Qk8K7Ccm1FU&t=18s>

LINK VIDEO INTEGRALE

<https://youtu.be/UtD6Ydbl4JY>